



IV Concurs de Teatre pobles de Camps, fals i fonollosa **Obres seleccionades**



CASAL CULTURAL DE CAMPS
DONES I SECRETS
adaptació de Ramon Alcaraz
A càrrec del Grup de Teatre
Qollunaka de Terrassa
(Costumista)



CASAL DE FALS
(CRÒNICA DE) CASABLANCA
de creació pròpia
A càrrec del Grup de Teatre Enric
Borràs de Sant Feliu de Llobregat
(Drama)



CASAL DE FALS
INTERÈS VARIABLE
de Carles de la Rosa
A càrrec de la Cia. Passen Coses
de Sant Quirze del Vallès
(Comèdia)



CENTRE CULTURAL DE FONOLLOSA
L'AUDITOR
de J. Mèlich
A càrrec del Grup de Teatre
La K-Mama de Calafell
(Farsa)



CENTRE CULTURAL FONOLLOSA
EL CLUB DE LA CORBATA
de Fabrice Roger-Lacan
A càrrec del Grup de Teatre Gespa
de Barcelona
(Comèdia)



CASAL CULTURAL DE CAMPS
LA MEVA ISMÈNIA
de Eugène Labiche
A càrrec de Blaugrana Scena
de Sant Feliu de Codines
(Vodevil)



CASAL CULTURAL DE CAMPS
MAKO
de Rosa Ponsarnau
A càrrec de la Companyia 8
de Terrassa
(Comèdia)



CASAL DE FALS
VIDES
d'Ermenegild Suñol
A càrrec del Grup de Teatre Filagarsa
del Foment de Molins de Rei
(Comèdia musical)



**Es prega màxima puntualitat en
l'hora d'inici de les representacions.
En cada funció hi haurà butlletes
per exercir la votació popular.**



CENTRE CULTURAL DE FONOLLOSA
UN MATRIMONI DE BOSTON
de David Mamet
A càrrec del Casal Familiar
Recreatiu de Manresa
(Farsa)