

ELS INICIS

Entre els anys 1936 i 1941, un grup de joves dirigits per Lluís Lloret Muns va representar diverses obres de teatre en els locals dels pobles de la zona (Fals, Rajadell, Fonollosa, Camps, Castellfollit del Boix, Copons i Maians). Tenim referència de que les obres que es van presentar (gràcies a la bona memòria de Lluís Ballonga Colom) van ser les següents: Remochs, La muralla, Una història qualsevol, Una noia per casar, Cebes al cap. Així doncs, podem considerar que els actors Jesús Vilá Perramon, Lluís Calvet Pujol, Josep Serra Serra, Josep Planas Boladeras, Casimiro Estany Tomasa, Alfredo Boladeras Moncunill, Marcelino Fontanet Boladeras, Lluís Ballonga Colom i Magi Moncunill Tomasa són els veritables precursors de la història del teatre a Fals.



PRIMERS PASSOS Escola del Molí de Boixeda

Any 1957. 17 de març

OFRENA

Pel nostre Sr. Rector
la mainada de l'escola
armaran gran xirinola
fent teatre de debó.

Què bonic serà el local
amb aquella gran gentada!
Grans i xics de Farrabal
i de tota la contrada.

A l'escola del Molí
s'hi moietarà l'escenari,
que segons he sentit dir
valdrà la pena d'anar-hi.

Els actors són de primera
i en l'escenari tots iguals
puix tots segueixen carrera
al Centre Docent de Fals.

Comptem amb un personal
que en el món no té rival.
Un xicot que és fill de Sòria
i recita amb tota fúria.

La Maria del Molí
que és actriu de lo més fi.
La Carme de la Caseta
gentil fada i serieta.

I els vailets de can Massana
que al cistell no tenen flana.
En Torà que no és "quinto"
i la parella del "Cintu".

I la nena Concepció
que està pobilla de plató,
i si tengués més espera
vesreu els de Mas Parera.

La Maria i Montserrat
i el marrec de can Llorach.
De Coll Baix i Regaret
un Antònio i un "Sidret".

El Salvador Gabriela
i algú altre damiael·la.

I segueixen la gran paodilla
dels noietes de la Casilla.
Doonya Lourdes del Collet
i els germans de can Janet.

Un actor per cert novell
i fill de can Tico Vell.
La direcció més completa
fa porta la senyoreta.

Tramota sensacional
d'un jove prim i ben alt.
Aflixeu un xic l'armilla
i visiteu la taquilla,
puix tots hi sou convidats:
vidus, solters i casats.

Escola del
Molí de Boixeda - Fals

DIA 17 DE MARÇ DEL 1957
TARDA, A LES 4'30

Simpàtica Vetllada Teatral
PROGRAMA

SIGERIDO Y EL DRAGON (2 actes)
Interpretació: M. Castellà, M. Casellas, J. Massana, L. Corominas,
M. Casas, C. Massana, C. Massana, U. Giral, J. Massana, S. Bordó,
E. Massana, J. Casas, P. Massana, Patges i donzelles.

LA PUBILLETA
M. Casellas, C. Massana, C. Massana,
J. Estany, M. Casas, L. Corominas

LA PEDRETA
Cant per nenes petites

TAL FARAS TAL TROBARAS
L. VILA I J. ESTANY

"ESTABA UNA PASTORA"
Poesia per Concepció Massana

"RONDA DEL ZAPATERO"
Poesia per Jaume Casas

XISTOS ESCENIFICATS

SOM DEU NOIES PER CASAR
(CANT)
L'infància amb gran fal·lera
a tothom us hi espera

Preus: Grans, 4 ptes. - Petits, de 3 a 6 anys, 2 ptes.

NAIXEMENT DEL GRUP DE TEATRE Jaume Furnols, el primer director

Any 1957. 16 de juny
Teatre de Cal Tinai

**JOVENTUT PARROQUIAL DE
SANT VICENÇ DE FALS**

MATÍ, A LES 7:
Missa de Comunió amb plènia

TARDA, A LES 6:
En el local d'espectacles de l'Escola, presentació per primera vegada del Grup de Teatre de la Parròquia.

**DIA 16
JUNY
1957**

**Presentació y
OFRENA**

<p>Un debut emocionant fent nos a l'Arribada. Sant per aquest moment, moment del nostre present. El temps del Temps avant el del que no ha estat mai. Un moment per un moment, però amb nos mateixos que un per nos. En fi una festa dedicada però jovent, gent i moment. Tots venen al nostre país inclosa la Guàrdia Civil. Diu Olinos Torres amb Per no entendre el castellà. Es venen d'afiliació fent-se en presentació. Tal paper de donar la nos mateixos corals. Per les muntades venen al "teatre" de cal Tinai. Un moment que ha estat la de al "teatre" del Tinai. Per les el paper de Cal Tinai Total de donar.</p>	<p>Un gal·lès nou a l'Arribada, que de l'Arribada, tenen un veu, i d'acord de la Passada d'Arribada y de les fins. Fins a la festa inclosa la Guàrdia Civil i guàrdia civil a present amb els "moment" del moment. L'Arribada que no ha estat de un "teatre" de la Guàrdia. De cal Tinai de al moment i presentació que ha estat i En València al moment que de al moment amb corals. El moment que ha estat inclosa el moment. Un paper de donar la que de al moment amb corals. Encara que les muntades però jovent mateixos donar. Aquest cop ha estat la guàrdia i presentació de al moment. Hi esperem tots la gent de València fins a present.</p>
---	--

TERRES ENLLÀ

Presentat en tres actes de D. J. Ross
REPARTIMENT: TOMÀS Ferrer, Ferrer JORDI, Joan Ferrer, MONT
SERRAT, Concepció Carreras, R. VIVER, Alfons Ferrer, FELIX DEL CEFAT, Joan
Gris, SA JOAN, Joan Carreras, ENRIC, Vicent Guàrdia

PER NO ENTENDRE EL CASTELLÀ
S'ha interpretat per València Vile, Joan Gris, València Gris, Ferrer Ferrer
i València Guàrdia.

Es venen d'afiliació i presentació de la representació Ferrer Ferrer FLORENCI TORRADES

**ACORDI VIVER DE REGARDS DE LA
PRESTIGIOSA
CASA TINAI**

Després d'afiliació
per al moment de la Guàrdia.
De la representació actual ha estat
En Tinai de la Guàrdia
Com a signe del moment
representació d'afiliació

EL GRUP DE TEATRE S'AFERMA **Època Ramon Boixader (1957 – 1967)**

1 de novembre de 1957
Teatre de Cal Tinai

Obra	LA CREU DE LA MASIA
Autor	Frederic Soler "Pitarra"

REPARTIMENT	
	Pilar Casas
	Maria Torras
	Florenci Terrades
	Alfred Boladeras
	Josep Terrades
	Vicenç Guitart
	Josep Grau
	Joan Clotet
Apuntador	Lluís Ballonga