

# **Plans de represa del sector cultural**

## **La cultura popular i les associacions culturals**

**(DEPARTAMENT DE CULTURA)**

**Document aprovat pel Comitè Tècnic del Pla PROCICAT per emergències associades a malalties transmissibles emergents amb potencial alt risc en data 17 de juliol de 2020**

Plans de represa del sector cultural  
La cultura popular i les associacions  
culturals



Generalitat de Catalunya  
**Departament de Cultura**

## Índex

### **1. Introducció**

### **2. Descripció de l'àmbit d'activitat: tipologia general d'activitat, impacte del confinament i principals problemàtiques per a la represa**

#### 2.1 Classificació de l'activitat del sector per àmbits

### **3. Consideració dels associats de les associacions culturals i entitats de cultura popular com a grup de convivència habitual**

### **4. Condicions per les persones associades de les associacions culturals o entitats de cultura popular**

#### 4.1 Col·lectius vulnerables

#### 4.2 Mesures de protecció, de caire general, per a les persones associades

### **5. Activitats de les associacions culturals i entitats de cultura popular en espais tancats i sense presència de públic**

#### 5.1 Mesures de neteja, desinfecció i ventilació exigibles a les activitats associatives

### **6. Activitats de les associacions culturals i entitats de cultura popular amb presència de públic**

#### 6.1 Mesures per a la racionalització dels espais i el seu ús en condicions de distanciament físic

### **7. Espectacles i esdeveniments culturals de carrer**

## **Annex**

Model de declaració responsable

## 1. Introducció

Correspon a la Generalitat la competència exclusiva en matèria de cultura. Aquesta competència exclusiva comprèn el foment i la difusió de la creació i les activitats artístiques i culturals portades a terme a Catalunya.

En la sessió de 25 d'abril de 2020, el Govern va ratificar el Pla de transició del confinament, desconfinament gradual i nova normalitat, aprovat aquell mateix dia pel Comitè de Direcció del Pla d'actuació del PROCICAT per a emergències associades a malalties transmissibles emergents amb potencial alt risc.

D'acord amb aquest Pla, des del Govern de la Generalitat serà necessària l'harmonització i coordinació dels Plans d'acció sectorials de transició del confinament que integraran la visió del món local – representat a través de les quatre diputacions i de les entitats municipalistes- així com la visió de cada departament del Govern de la Generalitat que haurà de presentar els seus plans d'acció sectorials de desconfinament, que compregui tot l'espectre del país tant sectorial com territorial.

Les condicions generals per a la represa al territori de Catalunya es recullen a la RESOLUCIÓ SLT/1429/2020, de 18 de juny, per la qual s'adopten mesures bàsiques de protecció i organitzatives per prevenir el risc de transmissió i afavorir la contenció de la infecció per SARS-CoV-2. Així mateix, la Resolució determina que les mesures que preveu han de ser completades amb plans sectorials d'activitats que cal redactar i aprovar, d'acord amb el que preveu el Pla de transició del confinament, ratificat pel Govern el 25 d'abril de 2020.

Atès que correspon a la Generalitat la competència exclusiva en matèria de cultura, i que aquesta competència exclusiva comprèn el foment i la difusió de la creació i les activitats artístiques i culturals, des del Departament de Cultura s'elabora aquest pla de represa de l'activitat, per tal de donar compliment a la Resolució SLT/1429/2020, de 18 de juny.

El present pla de represa és la proposta que des de la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural del Departament de Cultura es planteja com a Pla de represa del sector de la cultura popular de Catalunya. El document és fruit de la col·laboració amb les federacions que constitueixen el Consell de l'Associacionisme Cultural, òrgan assessor del Departament en la matèria, i de la interlocució amb altres agents culturals com els ens locals.

Bona part de les 35 federacions que constitueixen el Consell de l'Associacionisme Cultural han elaborat guies i protocols d'actuació amb recomanacions per a la represa de l'activitat de les entitats del seu àmbit. Aquest material, juntament amb les consideracions que van exposar-se en la sessió extraordinària del Consell de l'Associacionisme Cultural celebrada el passat 7 de maig i presidida per la consellera de Cultura, queda recollit en aquest document.

Cal destacar que es tracta d'un document que té la voluntat de donar resposta a les necessitats del moment i a les incerteses sobre el desenvolupament de l'activitat en el futur proper. Per tant, es tracta d'un pla sotmès a la temporalitat i subjecte a la

reelaboració d'acord amb els criteris del Comitè tècnic del Pla d'Actuació del PROCICAT per emergències sòcies a malalties transmissibles emergents amb potencial d'alt risc vinculades al virus COVID-19.

Les mesures mínimes a adoptar en cap cas poden ser més restrictives de les establertes per les autoritats competents. Amb tot, aquest document de recomanacions apel·la a la responsabilitat de col·lectius i les persones a les quals s'adreça i a la seva potestat d'establir altres mesures de manera consensuada amb l'objectiu de vetllar per la salut pública i la solidaritat.

Les activitats de totes les entitats incloses en aquest pla estaran supeditades a la situació epidemiològica i a les restriccions que puguin determinar les autoritats locals o la Generalitat de Catalunya, en cada cas.

.

## 2. Descripció de l'àmbit d'activitat: tipologia general d'activitat, impacte del confinament i principals problemàtiques per a la represa

L'associacionisme cultural engloba el conjunt d'entitats jurídiques sense ànim de lucre que duen a terme activitats de promoció i difusió de la cultura en els seus diferents àmbits, caracteritzades pel voluntarisme i la participació de les persones associades. Cal subratllar l'estreta relació que hi ha entre l'associacionisme cultural i el calendari festiu, pel fet que una bona part de l'activitat de les entitats de cultura popular s'articula al voltant de les festes populars i tradicionals.

Les federacions del sector estan constituïdes per 3.597 entitats que representen un total de gairebé 400.000 persones sòcies.

A més de l'elevat nombre de persones sòcies, la cultura popular és inclusiva i la seva vivència està estretament lligada a la participació activa de la ciutadania, que sovint es produeix de forma espontània i improvisada.

Així, el món de l'associacionisme cultural català constitueix un sector molt ric, que comprèn àmbits molts diversos i acull un elevat nombre d'entitats que organitzen activitats molt variades i amb singularitats a les quals cal respondre de manera específica: portar gegants i nans, enlairar castells i falcons, cremar pirotècnia a través de les colles de diables i bestiari, galejar amb trabucs, recuperar les catifes de flors, organitzar tres tombs, fer representacions teatrals festives (pastorets, pessebres vivents, passions) i un llarg etcètera. Aquesta riquesa es visibilitza també en els centres d'interpretació, a través de les cases de la festa, i en altres espais vinculats a les tradicions, les pràctiques socials i rituals, i les tècniques artesanes i tradicionals. Aquesta gran diversitat de manifestacions i elements constitueixen un patrimoni propi, en molts casos únic, fet que fa difícil trobar protocols elaborats per altres administracions que puguin servir de referència.

Al costat d'aquestes singularitats que cal tractar de forma específica, l'activitat de les entitats de cultura popular es relaciona amb diversos àmbits regulats pel sector de la cultura professional o fins i tot àmbits aliens a la cultura. Per tant, es considera que la represa de la cultura popular haurà de posar-se també sota el paraigua d'altres plans d'actuació com els plans d'actuació municipal -especialment pel que fa a l'ús d'espais de titularitat municipal i les manifestacions festives a la via pública-, el sector de les arts escèniques i de la música, l'àmbit de les biblioteques i els arxius, el sector audiovisual i l'àmbit de l'esport no professional, entre d'altres.

L'activitat de les entitats de cultura popular té lloc a espais tancats o oberts. Pel que fa als espais tancats -on a banda de realitzar-se cursos, tallers, conferències, actuacions teatrals o de cant coral, entre d'altres, tenen lloc els assajos- són de titularitat molt diversa. Només en un 7% dels casos es tracta de locals de propietat i un 48% són de lloguer; en al resta de casos trobem un 14% de cessió privada i un 24% de cessió pública. Quant als espais cedits, cal assenyalar que en molts casos es tracta de locals d'ús compartit, en què conviuen diferents entitats. Per tant, en els seus usos durant

l'etapa de represa caldrà tenir en compte que les mesures de desinfecció dels espais i l'establiment de torns per a la limitació del seu ús dependrà en gran mesura dels titulars del local, siguin ajuntaments, centres parroquials, etc.

Pel que fa a l'activitat de carrer, caldrà avaluar els usos permesos a la via pública que s'estableixin en els plans sectorials de represa de caràcter local. Així mateix, i com ja s'apunta des de moltes propostes municipals, s'haurà de repensar les actuacions atès que, gran part de l'activitat –concerts, espectacles de dansa- haurà de replantejar-se en petit format, mentre que d'altres -cercaviles, correfocs-, a causa de l'estreta interrelació amb el públic i la convocatòria per crida general (sense cap reserva prèvia) en espais poc o gens perimetrats, fan difícil preveure l'activitat sense modificar-ne la participació.

Quant als grup d'edat implicats i població de risc, les entitats de cultura popular apleguen franges d'edat molt diverses, sovint interrelacionades en una mateixa activitat o actuació. La mitjana d'edat de les persones sòcies varia molt segons l'àmbit. Mentre que la mitjana d'edat global se situa en els 45 anys, algunes entitats destaquen per la implicació de gent jove -diables, ball de bastons, castells- o hi ha entitats pròpiament infantils en àmbits com el cant coral. De les 35 federacions, 8 tenen una mitjana d'edat de les persones associades de més de 55 anys (Federació Catalana de Pessebristes, Obra del Ballet Popular, Confederació Sardanista de Catalunya, Federació Catalana de Fotografia, Federació Catalana de Trabucaires, Associació Catalana de Puntaires, Federació Catalana dels Tres Tombs, Federació d'Ateneus de Catalunya).

Finalment, cal posar de relleu la freqüent mobilitat pel territori de les entitats de cultura popular. La major part de federacions organitzen trobades anuals de caràcter nacional, que representen esdeveniments clau en el calendari de la cultura popular. D'altra banda, els desplaçaments per a realitzar activitats compartides és constant -concursos, campionats, jornades, projectes de col·laboració-. En darrer lloc, moltes entitats i federacions participen habitualment a festivals i trobades internacionals. Aquest panorama fa que, inevitablement, les limitacions en la mobilitat establertes durant la vigència de l'estat d'alarma tinguin una incidència directa en el futur immediat del sector, que veurà reduïda un apart significativa de la seva activitat.

## **2.1 Classificació de l'activitat del sector per àmbits**

A continuació, s'exposen les condicions en què es desenvolupa l'activitat del sector, així com les principals dificultats en l'acompliment de determinades mesures de prevenció i seguretat, segons els diversos àmbits que configuren el sector de l'associacionisme cultural tal i com apareixen definits a l'Ordre 195/2018, del Consell de l'Associacionisme Cultural Català (DOGC núm. 7756, 27.11.2018):

### **2.1.1 Àmbit dels castells i falcons**

- ✓ Activitat de contacte físic elevat: inviabilitat de l'ús de mascaretes o guants de vinil per a la realització de castells o falcons (risc de caigudes)
- ✓ Assajos en espais tancats
- ✓ Participants de franges d'edat diverses de forma simultània (dels 4 als 70 anys): impossibilitat de limitar el nombre de participants en les actuacions o en els

assajos generals (possibilitat d'adaptar assajos per a grups més reduïts, canalla, tronc, pinya)

- ✓ Actuacions en espais oberts (places) amb públic nombrós sense reserva prèvia (possibilitat de perimetrar els espais i controlar accessos)

### **2.1.2 Àmbit de la dansa**

- ✓ Activitat molt diversa: mentre alguns balls requereixen contacte físic, d'altres, com ara el ball de bastons, permeten mantenir una distància de més de dos metres entre els balladors (la distància del braç i el bastó estès pot ser d'entre 1,05 i 1,20 metres). Impossibilitat de distanciament físic en gran part de l'activitat, tant en assajos com en actuacions
- ✓ Inviabilitat de l'ús de mascareta en alguns balls que requereixen més activitat física amb major projecció de partícules (jota)
- ✓ Inviabilitat de l'ús de guants de nitril vinil en determinades danses (per exemple, en l'ús de castanyoles)
- ✓ Amb caràcter general, s'equiparen a les activitats esportives de caire no professional

### **2.1.3 Àmbit de l'artesania i de la festa**

- ✓ L'activitat es realitza tant en espais oberts com tancats
- ✓ Mentre l'activitat puntaire i pessebrista és de caràcter individual, per a la realització de catifes de flors es necessita una mitjana de 15-20 persones
- ✓ En els tallers i activitats formatives és habitual utilitzar material compartit
- ✓ En el cas dels pessebristes, les activitats expositives i formatives són estacionals (darrer trimestre de l'any)
- ✓ En el cas de la Federació Catalana dels Tres Tombs, les passades i fires es realitzen a l'aire lliure i hi intervenen animals i carruatges
- ✓ Capacitat de limitar l'aforament i mantenir les distàncies de seguretat tant en espais oberts com tancats (activitat estàtica), tret el cas de les passades dels Tres Tombs (activitat itinerant)

### **2.1.4 Àmbit dels ateneus**

- ✓ Equipaments interdisciplinaris que acullen actes culturals i activitats formatives diverses, amb sales d'exposicions, sales de reunions, sales d'assaig i serveis de restauració
- ✓ És habitual la rotació de grups diferents en l'ús dels espais
- ✓ És possible realitzar activitats per franges d'edat amb la finalitat d'evitar el contacte entre grups de risc amb la resta de grups
- ✓ La represa de la seva activitat pot confluir tant amb les mesures per a l'esport no professional com amb la d'equipaments culturals

### **2.1.5 Àmbit del cant coral**

- ✓ La veu cantada es projecta més lluny que la veu parlada, fet que fa que la distància de seguretat per evitar contagis hagi de ser major (1,5 metres entre cantaires i 2 metres entre fileres)



- ✓ És factible l'ús de mascaretes i guants de vinil per als assajos
- ✓ Els assajos i gran part de les actuacions tenen lloc a espais tancats (activitat estàtica): possibilitat de mantenir la distància física i reduir l'aforament
- ✓ Existència de formacions compostes exclusivament per infants (corals infantils)

### **2.1.6 Àmbit de la música**

- ✓ Els instruments de vent tenen un elevat flux d'exhalació i condensació d'aigua de l'aire exhalat que pot drenar al sòl. La resta d'instruments no impliquen més risc de contagi sempre que no es comparteixi instrument
- ✓ Pel que fa a l'activitat de bandes, es tracta de formacions constituïdes per un nombre variable d'intèrprets d'instruments de vent i percussió (corda, en algun cas). A més de l'activitat formativa, es realitzen concerts (activitat estàtica en espais tancats o a l'aire lliure) i cercaviles (activitat itinerant a la via pública)
- ✓ La música instrumental intervé en gran part de les manifestacions de cultura popular: castells, sardanes, esbarts, cant coral, etc.

### **2.1.7 Àmbit del foc**

- ✓ L'activitat es realitza a la via pública i generalment en moviment, tret de les representacions d'autos sacramentals (balls de diables tradicionals) i versos satírics
- ✓ Impossibilitat de distanciament físic en correfocs i manifestacions festives similars amb ús de pirotècnia fetes per grups de foc en què hi ha interacció entre actants i públic. Això no obstant, és possible recórrer a altres tipologies de manifestacions festives fetes per grups de foc sense interacció amb el públic
- ✓ Dificultat per limitar l'aforament i de mantenir el públic assegut en els actes itinerants
- ✓ Ús de material compartit
- ✓ Existència de formacions infantils
- ✓ L'activitat sol anar lligada a festes majors i altres manifestacions organitzades pels ens locals
- ✓ Cal valorar si l'ús de material protector com mascaretes, guants i gels hidroalcohòlics pot generar riscos de seguretat a causa de la intervenció del foc

### **2.1.8 Àmbit de la imatgeria**

- ✓ Algunes figures d'imatgeria festiva es poden portar de manera individual, mentre d'altres són carregades per dues o més persones simultàniament. En alguns casos es fan canvis (relleus) sovint a causa del pes o és necessària l'assistència d'altres persones per carregar l'element.
- ✓ Els portadors/es de la imatgeria festiva tenen molt de contacte amb la peça que carreguen
- ✓ L'activitat té lloc principalment a l'aire lliure -cercaviles, seguicis, plantades, etc.- i de forma itinerant amb dificultat de limitar el nombre d'assistents espontanis i en llocs no perimetrats
- ✓ Els portadors/es poden dur guants i mascareta
- ✓ S'empra material compartit: maces, ceptrots, bastons i altres elements

- ✓ Cal valorar les mesures de desinfecció adients per a la imatgeria (peces artístiques i patrimonials). Es desconeix quin element es podria emprar per netejar el material sense causar dany

### **2.1.9 Àmbit del teatre**

- ✓ Gran part de l'activitat depèn dels equipaments en els quals assagen i actuen (en alguns casos no són de titularitat pròpia: centres cívics, teatres privats, ateneus, teatres públics, teatres parroquials, etc.)
- ✓ Els teatres de les Passions actuen com a equipament d'arts escèniques amb programacions anuals
- ✓ Algunes activitats de l'àmbit teatral són estacionals, com les Passions (primer trimestre de l'any fins a (Setmana Santa) i Pastorets i Pessebres Vivents (entre setembre i gener)
- ✓ El funcionament del sector hotelier i de restauració també pot afectar l'activitat de les companyies per a la pernoctació durant mostres o festivals
- ✓ La major part de la seva activitat es pot equiparar al pla de represa cultural en relació a teatres i activitats culturals a l'aire lliure

### **2.1.10 Àmbit del cinema i la fotografia**

- ✓ L'activitat de la Federació Catalana de Fotografia se centra en el patrocini de concursos, l'organització d'exposicions, cursos, conferències i l'assessorament a entitats i persones afeccionades
- ✓ L'activitat dels cineclubs consisteix en projecció en pantalla gran, presentació i cinefòrum. Moltes entitats també realitzen seminaris, cursos i/o tallers i mostres o festivals de cinema i cinema a la fresca
- ✓ Per la natura de la seva activitat, tenen una estreta relació amb professionals i indústria audiovisual
- ✓ L'activitat no es realitza en locals propis, sinó que depèn d'allò que determini qui en té la titularitat i a les mesures de seguretat previstes per a les sales d'exhibició
- ✓ Es poden espaiar les programacions per adaptar-se a les recomanacions sanitàries i realitzar cicles a l'aire lliure d'acord amb les autoritzacions dels municipis

### **2.1.11 Àmbit de les festes tradicional amb bous**

- ✓ Diversitat d'activitats: correbous, bous a la plaça, bou capllaçat, bou embolat, bous al carrer
- ✓ Esdeveniments amb risc elevat d'imprevisibilitat que fa difícil assegurar el manteniment de la distància física interpersonal de seguretat.
- ✓ Esdeveniments amb molt de contacte físic i intervenció d'animal viu d'acord amb el reglament de regulació de les festes tradicionals amb bous
- ✓ El foment de l'ús de mascareta no és recomanable per la intensitat de l'activitat física (córrer, saltar)
- ✓ Esdeveniments a l'aire lliure en espais limitats: carrers o places construïdes per a l'espectacle amb grades no numerades

- ✓ Àmbit molt arrelat a les Terres de l'Ebre

#### **2.1.12 Àmbit dels centres d'estudis**

- ✓ Diversitat d'activitat: fires, conferències, visites i rutes guiades, jornades d'estudi, presentacions de llibres, exposicions
- ✓ Gran part de l'activitat es realitza en recintes tancat amb un aforament determinat, fet que permet observar les limitacions de participants i distàncies de seguretat; és possible establir la reducció dels grups per a la realització de visites o rutes guiades
- ✓ L'accés a les biblioteques i arxius dels centres d'estudis haurà de seguir les recomanacions del pla de represa de biblioteques i arxius

#### **2.1.13 Àmbit del joc tradicional**

- ✓ El contacte físic depèn molt del joc de què es tracti: hi ha jocs amb contacte físic (morra) o d'altres on és possible mantenir les distàncies de seguretat (bitlles)
- ✓ Existència de material d'ús comú
- ✓ L'activitat es sol efectuar en clubs de petites dimensions, tot i que és molt habitual la celebració de campionats en pavellons esportius o espais a l'aire lliure
- ✓ Amb caràcter general, s'equiparen a les activitats esportives de caire no professional

### 3. Consideració de les persones associades de les associacions culturals i entitats de cultura popular com a grup de convivència habitual

Per tal de poder dur a terme les activitats que els són afins, amb caràcter excepcional i durant el període de represa, les associacions culturals i les entitats de cultura popular es regularan com a grups de convivència habitual. Amb la condició de grup de convivència habitual, les associacions i entitats esmentades quedaran exemptes del compliment de la distància física interpersonal de seguretat i de l'ús de la mascareta, durant la realització de la seva activitat habitual, sempre que no hi hagi presència de persones alienes al grup. Tindran aquesta consideració els supòsits d'exhibició, assajos, formació i desplaçament. Per afavorir la contenció i establir la concreció del grup de convivència habitual s'estableix el límit de 20 persones participants (aquest valor màxim podrà ser reduït per les autoritats sanitàries, en funció del tipus d'activitat i de la situació epidemiològica).

No es permet la presència de més d'un grup de convivència habitual en una mateixa activitat.

Per tal d'assolir la condició de grup de convivència habitual, les persones associades de les associacions culturals i entitats de cultura popular de Catalunya hauran d'acomplir amb les condicions següents:

#### Activitat amb relació continuada però sense contacte físic:

- a. Les persones que participin en les activitats hauran de ser membres inscrits en l'associació o entitat (associats). En el seu defecte, l'associació o entitat haurà de dur un registre de contacte de les persones alienes a l'associació o entitat, que participaran de l'activitat, així mateix com dels llocs i dates en què es durà a terme, sense que les persones no sòcies puguin superar el 20% de la totalitat del grup.

#### Activitat amb relació continuada i amb contacte físic o amb impossibilitat de mantenir la distància de 1,5 m.

- b. Només podran participar en l'activitat amb contacte físic les persones membres de l'associació. A efectes de registrar les persones que formen part d'un grup de treball o activitat, l'associació podrà establir diferents grups de convivència habitual segons les tipologies d'activitats que realitzen les persones associades. L'associació durà un registre dels seus membres durant un mínim de catorze dies abans de la celebració de la primera activitat, moment en el qual farà una valoració del grup, a partir de les declaracions individuals responsables dels seus membres. L'associació durà un registre dels membres que participaran en les activitats, així mateix com dels llocs i dates en què es duen a terme.
- c. Perquè en l'activitat de contacte físic hi puguin participar altres persones alienes a l'associació, amb caràcter esporàdic i/o immediat, caldrà que aquestes hagin superat amb èxit qualsevol de les proves de detecció de la COVID-19 homologades pel Departament de Salut i que l'associació faci un registre dels

contactes. Les persones alienes a l'associació o entitat no podran superar, en aquest cas, el 10% de la totalitat del grup.

Amb caràcter permanent, caldrà que s'adoptin les mesures necessàries per evitar la generació de riscos de propagació de la infecció de la COVID-19, així com la pròpia exposició a aquests riscos, i adoptaran les mesures de protecció individual i col·lectiva fonamentades en la higiene freqüent de mans, la higiene de símptomes respiratoris (evitar tossir directament a l'aire, tapar-se la boca amb la cara interna de l'avantbraç en aquests casos i evitar tocar-se la cara, nas i ulls); el manteniment de grups de convivència habitual el més estables possible, minimitzant els contactes socials diaris per evitar la multiplicació de possibles cadenes de transmissió.

En cap cas les activitats associatives de caire popular podran permetre la incorporació, mentre es duen a terme, de persones alienes a l'associació o al registre documental que s'indica en els punts anteriors i en les formes que es prescriu.

## 4. Condicions per a les persones associades de les associacions culturals o entitats de cultura popular

### 4.1 Col·lectius vulnerables

Cal que les persones associades o participants en activitats de l'àmbit de la cultura popular que pertanyi a grups d'especial vulnerabilitat segons el que ha establert l'autoritat sanitària (actualment: persones amb obesitat mòrbida, diabetis, malaltia cardiovascular, inclosa la hipertensió, malaltia hepàtica crònica, malaltia pulmonar crònica, malaltia renal crònica, immunodeficiència, càncer, embarassades i més grans de 60 anys) sigui objecte, amb caràcter previ a la seva participació habitual, de les actuacions previstes a les guies publicades pel Departament de Salut, consistents en una avaluació individualitzada del risc i, en cas de ser considerat personal especialment sensible, en l'adaptació a la tornada a l'activitat habitual segons les propostes establertes en l'àmbit sanitari, aplicació de determinades mesures de mobilitat o l'informe proposta de no participació temporal en les activitats.

### 4.2 Mesures de protecció, de caire general, per a les persones associades

En tot moment, per al desenvolupament de la seva tasca en les associacions culturals o entitats de cultura popular:

- a. Les persones associades han d'adoptar les mesures necessàries per evitar la generació de riscos de propagació de la infecció de la COVID-19, així com la pròpia exposició a aquests riscos, i han d'adoptar les mesures de protecció individual i col·lectiva fonamentades en la higiene freqüent de mans, la higiene de símptomes respiratoris (evitar tossir directament a l'aire, tapar-se la boca amb la cara interna de l'avantbraç en aquests casos i evitar tocar-se la cara, nas i ulls); el manteniment de grups de convivència habitual el més estables possible, minimitzant els contactes socials diaris per evitar la multiplicació de possibles cadenes de transmissió; la distància física interpersonal de seguretat; la ventilació correcta dels espais tancats i la neteja i desinfecció de les superfícies.
- b. Tant en espais tancats com a l'aire lliure, la distància física interpersonal de seguretat s'estableix en 1,5 m en general, amb l'equivalent a un espai de seguretat de 2,5 m<sup>2</sup> per persona, excepte que siguin vigents per la tipologia valors més restrictius. Aquestes condicions es podran exceptuar per a les persones associades que compleixin els requisits per esdevenir grup de convivència habitual, sempre que no hi hagi presència de persones alienes al grup.
- c. Les persones associades amb la consideració de persones de risc hauran d'adequar el seu lloc en l'associació per minimitzar-ne la vulnerabilitat.
- d. L'accés a zones comunes haurà de ser organitzat i coordinat per mantenir el distanciament físic en les zones esmentades.
- e. Es recomana identificar, en les zones amb accés de les persones associades, el nombre màxim d'ocupants estimats per respectar el distanciament físic interpersonal, en funció d'una ocupació en superfície de 2,5 m<sup>2</sup> per persona.

- f. En cas que es faci servir vestuari, indumentària o roba específica, es rentarà i desinfectarà diàriament, s'haurà de fer de forma mecànica en cicles de rentat d'entre 60 i 90 graus. També es farà el mateix procediment de neteja i desinfecció, les peces de roba utilitzades per les persones associades en contacte amb el públic.
- g. Es farà servir un cubell específic per llençar les mascaretes, preferentment proveït de tapa i pedal, amb la identificació de contenidor de residus no diferenciats. (No reciclable).
- h. Es desaconsella l'ús de guants.
- i. En cas que alguna persona associada mostri simptomatologia relacionada amb la malaltia de la COVID-19, o si sospita que en té el dia que hi ha programada alguna activitat, n'haurà d'informar l'entitat i quedar-se en quarantena al seu domicili, sense fer acte presencial a l'activitat.
- j. En cas que la persona associada, o un membre del grup de convivència habitual, participi d'alguna de les activitats programades i s'identifiqui que mostra simptomatologia associada a la malaltia de la COVID-19, s'assegurarà l'ús correcte de màscara quirúrgica, la higiene de mans i se n'agilitzarà la derivació als serveis sanitaris amb rapidesa i eficàcia per garantir la seva seguretat i la de tothom.
- k. Mentre la persona associada, o membre del grup de convivència habitual, no estigui diagnosticat de COVID POSITIU, les altres persones associades podran continuar fent vida normal, segons el protocol actual, extremant les precaucions higièniques.
- l. En cas que es confirmi un cas positiu de malaltia en alguna persona associada, o membre del grup de convivència habitual, es durà a terme l'estudi pertinent i es farà el seguiment de contactes, i es prescriuran les quarantenes domiciliàries, si s'escau, d'acord amb les directrius establertes per les autoritats sanitàries.
- m. Pel que fa a les persones associades que atenen al públic o als visitants, la distància amb el públic o visitant durant tot el procés d'atenció serà, com a mínim, d'un metre si es compta amb elements de protecció o d'aproximadament dos metres si no se'n compta.
- n. Si hi ha proveïdors, com ara empreses de transport i de distribució de material pirotècnic o d'altre material que s'utilitzi en activitats de l'àmbit de la cultura popular, se'ls demanaran els plans de protecció propis i es regularan, si cal, les normes de seguretat en actuacions relacionades amb els àmbits d'actuació.

En tot moment, per al desenvolupament de la seva activitat, les persones associades disposaran de:

- a. Formació obligatòria sobre la Covid-19 (síntomes, vies de contagi, higiene de mans i ús adequat de guants, higiene respiratòria, mesures de distanciament físic, neteja i desinfecció i altres mesures preventives).
- b. Se'ls lliurarà documentació (tipus infografia) relacionada amb la Covid-19 amb recomanacions d'higiene, com la importància i tècnica del rentat de mans, i d'altra mena, com les a emprendre davant de possibles contagis [https://canalsalut.gencat.cat/ca/vida-saludable/habits\\_dhigiene/rentarse\\_les\\_mans/](https://canalsalut.gencat.cat/ca/vida-saludable/habits_dhigiene/rentarse_les_mans/)

- c. Punts de rentat de mans amb aigua i sabó, o amb gel hidroalcohòlic.
- d. Productes per a la desinfecció de les superfícies als llocs de treball compartits, com ara: taquilles, oficines, etc., perquè puguin fer-ne ús a discreció (esprai, tovalloletes desinfectants, etc.), sense necessitat d'esperar als intervals.
- e. Mascareta quirúrgica, per donar compliment a la RESOLUCIÓ SLT/1429/2020, de 18 de juny, per la qual s'adopten mesures bàsiques de protecció i organitzatives per prevenir el risc de transmissió i afavorir la contenció de la infecció per SARS-CoV-2. Cal seguir les normes per a la seva correcta col·locació i enretirada d'acord a l'establert a la pàgina de Salut (<https://www.youtube.com/watch?v=EKGO6SRjJWU&feature=youtu.be> ). Cal tenir presents, a més, les condicions següents:
  - a. Ús per persones de 6 anys en endavant (només a l'apartat de públic)
  - b. No estan obligades al seu ús les persones que presentin algun tipus de malaltia o dificultat respiratòria que es pugui veure agreujada per la utilització de la mascareta.
  - c. Tampoc si, per la seva situació de discapacitat o dependència, no disposen d'autonomia per treure's la mascareta o bé presenten alteracions de conducta que facin inviable la seva utilització.
  - d. L'ús de mascareta es podrà exceptuar entre les persones associades que compleixin els requisits per esdevenir grup de convivència habitual.
- f. Per a la gestió dels residus ordinaris les persones associades hauran d'anar convenientment protegides.



## 5. Activitats de les associacions culturals i entitats de cultura popular en espais tancats i sense presència de públic

### 5.1 Mesures de neteja, desinfecció i ventilació exigibles a les activitats associatives

El titular de l'activitat ha d'assegurar que s'adopten les mesures de neteja i desinfecció adequades a les característiques i intensitat d'ús dels espais que ocupa.

- a. Es recomana conscienciar les persones associades per tal que donin compliment al protocol de seguretat, higiene, distanciament físic, control d'accés i concentració de persones, i que faci el seguiment del compliment de les mesures.
- b. Les associacions han de posar a disposició de les persones associades dispensadors de gels hidroalcohòlics o desinfectants amb activitat virucida autoritzats i registrats pel Ministeri de Sanitat, a l'entrada de l'establiment, local o espai, i hauran d'estar sempre en condicions d'ús.
- c. Advertiment de l'ús de mascareta quirúrgica, per donar compliment a la RESOLUCIÓ SLT/1429/2020, de 18 de juny, per la qual s'adopten mesures bàsiques de protecció i organitzatives per prevenir el risc de transmissió i afavorir la contenció de la infecció per SARS-CoV-2. Cal seguir les normes per a la seva correcta col·locació i enretirada d'acord a l'establert a la pàgina de Salut (<https://www.youtube.com/watch?v=EKGO6SRjJWU&feature=youtu.be> ). Cal tenir presents, a més, les condicions següents:
  - a. Ús per persones de 6 anys en endavant (només a l'apartat de públic)
  - b. No estan obligades al seu ús les persones que presentin algun tipus de malaltia o dificultat respiratòria que es pugui veure agreujada per la utilització de la mascareta.
  - c. Tampoc si, per la seva situació de discapacitat o dependència, no disposen d'autonomia per treure's la mascareta o bé presenten alteracions de conducta que facin inviable la seva utilització.
- d. S'ha de realitzar una neteja, desinfecció i ventilació de les sales tancades i dels recintes a l'aire lliure abans de cada reunió, assemblea, trobada, assaig, actuació, etc. En el cas de realitzar diverses sessions, abans de cadascuna d'elles s'haurà de procedir a una nova desinfecció prèvia a l'entrada de persones, en els termes assenyalats en aquest protocol.
- e. Quan acabi la sessió i després de la neteja, desinfecció i ventilació, els espais quedaran tancats per garantir que es mantenen higienitzats fins a l'inici de la sessió següent.
- f. La neteja i desinfecció dels lavabos es durà a terme a l'inici i al final de cada sessió, amb una atenció especial a la seva ventilació d'acord amb les recomanacions de les autoritats sanitàries.

- a. Tots els lavabos hauran de disposar de sabó o gel hidroalcohòlic amb dosificador i tovalloles d'un sol ús.
- b. L'aforament dels lavabos s'anunciarà visiblement a l'entrada. L'ús serà individual, excepte en aquells supòsits de persones que puguin necessitar assistència, a les quals es permetrà la utilització també per una persona acompanyant. En el cas que els lavabos superin els 4m<sup>2</sup>, i que comptin amb més d'una cabina/urinari, l'ocupació màxima serà 50% del nombre de cabines/urinaris. Caldrà mantenir durant l'ús una distància de 1,5 m.
- g. En les tasques de neteja i desinfecció dels espais es prestarà especial atenció a les zones d'ús comú i a les superfícies de contacte més freqüents, d'acord amb les següents pautes:
  - a. S'utilitzaran desinfectants com dilucions de lleixiu (1.50) acabada de preparar o qualsevol dels desinfectants amb activitat virucida que es troben al mercat i que han estat autoritzats i registrats pel Ministeri de Sanitat. En l'ús d'aquest producte es respectaran les indicacions de l'etiqueta. Les mesures de neteja i desinfecció hauran de contemplar les especificitats dels espais en què es desenvolupa l'activitat.
  - b. Després de cada neteja i desinfecció, els materials emprats i els equips de protecció utilitzats es rebutjaran de forma segura, procedint-se posteriorment al rentat de mans.
  - c. Les mesures de neteja, desinfecció i ventilació s'estendran també a zones privades, com ara vestuaris, taquilles, lavabos, cuines i àrees de descans.
  - d. La neteja i desinfecció es durà a terme en les màximes condicions que ventilació que pugui proporcionar l'espai o equipament.
- h. La ventilació s'ha de fer de manera periòdica i com a mínim tres vegades al dia per espai de 10 minuts, i sempre abans de cada nova funció. Més recomanacions relatives a la renovació de l'aire en espais tancats: <https://canalsalut.gencat.cat/web/.content/A-Z/C/coronavirus-2019-ncov/material-divulgatiu/ventilacio-sistemes-climatitzacio.pdf>
- i. Informació per a la neteja i desinfecció en establiments i locals de concurrència humana <https://canalsalut.gencat.cat/web/.content/A-Z/C/coronavirus-2019-ncov/material-divulgatiu/neteja-desinfeccio-establiments-locales-concurrència-humana.pdf>  
  
Informació per a la neteja i desinfecció en espais exteriors de concurrència humana <https://canalsalut.gencat.cat/web/.content/A-Z/C/coronavirus-2019-ncov/material-divulgatiu/neteja-desinfeccio-espais-exteriors-concurrència-humana.pdf>

- j. Es suggereix complementar les normes de neteja i desinfecció d'acord a l'establert pel Departament de Salut <https://canalsalut.gencat.cat/ca/salut-a-z/c/coronavirus-2019-ncov/administracio-local/>

## 6. Activitats de les associacions culturals i entitats de cultura popular amb presència de públic

Els públics dels esdeveniments que organitzin les associacions culturals i entitats de cultura popular hauran d'acomplir les normes que es prescriuïen en els diferents plans sectorials de represa que les afectin.

Com a norma general, no es permeten les activitats públiques que impliquin un contacte físic, ni les activitats en què no sigui possible mantenir la distància física de seguretat interpersonal prescrita per les autoritats sanitàries, ni qualsevol activitat en què hi puguin concórrer factors d'imprevisibilitat que pertorbin el moviment o la circulació segura de les persones, en espais a l'aire lliure o al carrer. Específicament, tampoc no es permeten les activitats recollides en el punt 2.1.11 d'aquest document,

Amb caire general, es prescriuen:

### 1. Mesures en la venda d'entrades o en la inscripció del públic assistent

- a. Es recomana la venda en línia de l'entrada o la inscripció prèvia del públic assistent.
- b. Advertiment que només es podrà dur a terme l'activitat, amb presència de públic, si es compleixen les mesures que es prescriuen en aquest protocol, aprovat pel PROCICAT.
- c. Advertiment que l'accés del públic es pot limitar d'acord amb les indicacions de distància de seguretat i aforament màxim vigents en cada cas.

### 2. Mesures en la informació al públic

- a. Cartelleria i/o retolació indicativa de les condicions de capacitat màxima i de les mesures de protecció, higiene i desinfecció que es prenen en els recintes tancats o espais a l'aire lliure en què es duen a terme actes i espectacles de cultura popular.
- b. Senyalització horitzontal dels itineraris que ha de seguir el públic, amb indicació de les distàncies de seguretat en els àmbits de taquilla, lavabos, espais comuns, etc.
- c. Advertiment que només es podrà dur a terme l'activitat, amb presència de públic, si es compleixen les mesures que es prescriuen en aquest protocol, aprovat pel PROCICAT.
- d. Advertiment que l'accés del públic es pot limitar d'acord amb les indicacions de distància de seguretat i aforament màxim vigents en cada cas.
- e. Cal fer advertiment de l'ús obligatori de mascareta quirúrgica, per donar compliment a la RESOLUCIÓ SLT/1648/2020, de 8 de juliol, per la qual s'estableixen noves mesures en l'ús de la mascareta per a la contenció del brot epidèmic de la pandèmia de COVID-19. Cal seguir les normes per a la seva correcta col·locació i enretirada d'acord a l'establert a la pàgina de Salut (<https://www.youtube.com/watch?v=EKGO6SRjJWU&feature=youtu.be> ). Cal tenir presents, a més, les condicions següents:

- a. Ús per persones de 6 anys en endavant (només a l'apartat de públic)
- b. No estan obligades al seu ús les persones que presentin algun tipus de malaltia o dificultat respiratòria que es pugui veure agreujada per la utilització de la mascareta.
- c. Tampoc si, per la seva situació de discapacitat o dependència, no disposen d'autonomia per treure's la mascareta o bé presenten alteracions de conducta que facin inviable la seva utilització.
- f. Missatges informatius en la venda en línia o en la inscripció, i en l'inici i en la cloenda de l'activitat, sobre les mesures sanitàries que han de seguir els assistents (ús de màscares, rentat de mans, higiene respiratòria), pautes en accessos i sortides, i el manteniment de la distància de seguretat i la capacitat màxima de cada dependència, respectant sempre la legislació vigent.
- g. Documentació (tipus infografia) relacionada amb la Covid-19 amb recomanacions d'higiene, com la importància i tècnica del rentat de mans, i d'altra mena, com les a emprendre davant de possibles contagis ([https://canalsalut.gencat.cat/ca/vida-saludable/habits\\_dhigiene/rentarse\\_les\\_mans/](https://canalsalut.gencat.cat/ca/vida-saludable/habits_dhigiene/rentarse_les_mans/))
- h. Advertiment que no podran accedir persones amb símptomes de COVID-19, o bé les que hagin estat en contacte directe amb un malalt. S'apel·la a la declaració autoresponsable.
- i. En les activitats o espectacles es recomana que no hi hagi pauses intermèdies. En el cas que sigui inevitable, aquest descans ha de tenir la durada suficient perquè la sortida i entrada durant el descans també sigui esglaonada i amb els mateixos condicionaments que l'entrada i sortida de públic.
- j. El servei de guarda-roba i la consigna no estan permesos.

### **6.1 Mesures per a la racionalització dels espais i el seu ús en condicions de distanciament físic**

Respecte a les zones comunes dels recintes o els espais a l'aire lliure on s'hi acomoda el públic, s'han de complir els següents requisits:

#### **CONDICIONS D'AFORAMENT**

En els **espais a l'aire lliure**, el nombre màxim d'assistents o participants permesos s'ajusta als paràmetres d'ocupació següents:

- a. Com a norma general, s'ha de garantir la distància física interpersonal de seguretat equivalent a una superfície de seguretat de 2,5 m<sup>2</sup> per persona, excepte que sigui d'aplicació un valor més restrictiu per raó del tipus d'activitat.
- b. La distància física interpersonal de seguretat i el seu equivalent en superfície de seguretat poden reduir-se en el cas que es compleixin totes les condicions següents:
  - a. Es faci obligatori l'ús de mascareta, com a compliment de la Resolució SLT 1648/2020, de 8 de juliol.

- b. Es porti un registre dels assistents o hi hagi una preassignació de localitats.
- c. S'estableixin espais sectoritzats, amb control de fluxos d'accés i sortida independents (no permeables entre si), que han de ser d'un màxim d 2.000 persones o fins a 3.000 persones quan se situïn en seients preassignats.
- d. Es prevegin mesures de circulació dels assistents que evitin les aglomeracions en els creuaments o punts de més afluència.
- c. Aquests paràmetres d'ocupació dels espais s'apliquen en defecte de previsions específiques d'aforament establertes per a cada tipologia d'activitat, en la normativa sectorial vigent o en el pla sectorial corresponent que siguin més restrictives.

En els **espais tancats**, el nombre màxim d'assistents o participants permesos s'ajusta als paràmetres d'ocupació següents.

- a. Com a norma general s'ha de garantir la distància física interpersonal de seguretat equivalent a una superfície de seguretat de 2,5 m<sup>2</sup> per persona, excepte que sigui d'aplicació un valor més restrictiu per raó del tipus d'activitat.
- b. La superfície per persona no podrà ser inferior a 1 m<sup>2</sup> en un edifici o espai tancat, corresponent a 1 metre de distància mínima de seguretat entre persones, d'acord al que estableix l'epígraf 3 de l'apartat 2.1 de la Resolució SLT/1429/2020, de 18 de juny, per la qual s'adopten mesures bàsiques de protecció i organitzatives per prevenir el risc de transmissió i afavorir la contenció de la infecció per SARS-CoV-2.
- c. Aquestes distàncies no seran necessàries entre grups de persones de contacte habitual però sí entre els grups.
- d. S'han d'establir espais sectoritzats, amb control de fluxos d'accés i sortida independents (no permeables entre si), que han de ser d'un màxim de 1.000 persones i fins a 2.000 persones quan se situen en seients preassignats.
- e. La distància interpersonal de seguretat i el seu equivalent en superfície de seguretat poden rebaixar-se en el cas que es compleixin totes les condicions següents:
  - a. Es faci obligatori l'ús de mascareta.
  - b. Es porti un registre dels assistents o hagi una preassignació de localitats.
  - c. Es prevegin mesures de circulació dels assistents que evitin les aglomeracions en els creuaments o punts de més afluència.
- f. Aquests paràmetres d'ocupació dels espais s'apliquen en defecte de previsions específiques d'aforament establertes per a cada tipologia d'activitat, en la normativa sectorial vigent o en el pla sectorial corresponent que siguin més restrictives.

#### CONDICIONS PER ACCESSOS I SORTIDES

- a. Cal identificar amb claredat les vies d'accés i de sortida. Els circuits d'accés i sortida estaran diferenciats.
- b. S'hi instal·laran dispensadors de gel hidroalcohòlic.

- c. Control (i facilitació opcional) de mascaretes als accessos, especialment en recintes tancats en què no es pugui garantir el manteniment de la distància física.
- d. Cal dimensionar de manera adequada els accessos i, en la mesura que sigui possible, associar-los i/o distribuir-los a les diferents zones d'ocupació. La seqüència d'entrada i sortida dels espais ha de contemplar l'ordre de les fileres.
- e. L'obertura d'accessos es realitzarà amb antelació suficient per permetre un accés escalonat. Cal que es fixin franges horàries adequades per a l'accés. La sortida del públic, en la finalització de l'espectacle, ha de realitzar-se de forma esglaonada per zones, garantint la distància entre persones.
- f. En espais en què les cadires siguin mòbils, sempre que sigui possible, es disposarà el públic com en un amfiteatre, la qual cosa permet l'optimització de la superfície a l'entorn de l'escenari.
- g. La mobilitat interna prioritzarà els circuits en sentit únic per evitar els creuaments. Caldrà senyalitzar-los convenientment i proporcionar-los amplada suficient.
- h. Si s'utilitzen plataformes llançadores de transport per facilitar l'accés als recintes culturals, caldrà que al seu interior es mantinguin les mesures de distància física descrites per a als transports col·lectius.

#### ALTRES CONDICIONS

- a. Es podrà vendre merchandising i altres productes similars, sempre que en els procediments de venda es compleixin els requisits de distància de seguretat i absència d'aglomeracions. El client no tindrà accés als productes, que li seran lliurats pel venedor.
- b. S'ha de disposar de papereres, si pot ser amb tapa i pedal, en els quals poder dipositar mocadors i qualsevol altre material d'un sol ús. Aquestes papereres han de ser netejades de forma freqüent, i al menys un cop a el dia.

## 7. Espectacles i esdeveniments culturals de carrer

Quan els espectacles o esdeveniments tinguin lloc en la via pública, hauran de seguir les indicacions que prescriuen els plans de contingència municipals, i adaptar-se a les condicions particulars.

Com a norma general, no es permeten les activitats públiques que impliquin un contacte físic, ni les activitats en què no sigui possible mantenir la distància física de seguretat interpersonal prescrita per les autoritats sanitàries, ni qualsevol activitat en què hi puguin concórrer factors d'imprevisibilitat que pertorbin el moviment o la circulació segura de les persones, en espais a l'aire lliure o al carrer. Específicament, tampoc no es permeten les activitats recollides en el punt 2.1.11 d'aquest document.

Amb caire general, per als espectacles de carrer es recomana adoptar mesures específiques per a cada tipologia:

- c. Espectacles itinerants de "desfilada". S'aconsella l'ampliació dels recorreguts per redistribuir a el públic al llarg de l'itinerari, i distribució de la mateixa en zones limitades, evitant carrers estrets i llocs propensos a les aglomeracions.
- d. Espectacles itinerants en què públic i espectacle es mouen a el mateix temps: es recomana el control del nombre d'espectadors, i la inclusió d'accions i procediments per condicionar el públic, en les situacions que es puguin generar, perquè mantingui en tot moment la distància interpersonal de seguretat.
- e. Espectacles estàtics: es recomana l'establiment de zones per controlar les distàncies, i una correcta planificació dels processos d'acomodament i evacuació de el públic per evitar aglomeracions.
- f. Espectacles en instal·lacions: es recomana, per delimitar l'espai personal i vigilar el control de capacitat màxima, el dibuix d'un cercle a terra al voltant de cada joc o instal·lació.



## ANNEX

Proposta de model de declaració responsable per a ús d'associacions i entitats:

**Declaració responsable en relació amb la situació de pandèmia generada per la Covid-19**

**Declaro sota la meva responsabilitat:**

Que sóc coneixedor/a del context de pandèmia actual provocada per la Covid-19 i que accepto les circumstàncies i riscos que aquesta situació pot comportar durant el desenvolupament de l'activitat en què participo. Així mateix, entenc que l'entitat organitzadora de l'activitat no és responsable de les contingències que puguin ocasionar-se en relació a la pandèmia durant l'activitat.

Que he estat informat/da i estic d'acord amb les mesures de prevenció general i amb les actuacions necessàries que s'hagin de dur a terme si apareix el cas d'una persona amb simptomatologia compatible amb la Covid-19 durant el desenvolupament de l'activitat.

Que informaré l'entitat organitzadora sobre qualsevol variació el meu estat de salut compatible amb la simptomatologia Covid-19, així com de l'aparició de qualsevol cas de Covid-19 en el meu entorn familiar.

Finalment, que amb caràcter previ a la realització de l'activitat, declaro que compleixo els requisits de salut següents:

Absència de malaltia i simptomatologia compatible amb la Covid-19 (febre, tos, dificultat respiratòria, malestar, diarrea...) o amb qualsevol altre quadre infecciós.

Que no he conviscut o no he tingut contacte estret amb una persona positiva de Covid-19 confirmada o amb una persona que ha tingut simptomatologia compatible en els 14 dies anteriors a la realització de l'activitat.

[Nom i cognoms, DNI/NIE i signatura de la persona participant o del pare/mare o tutor/tutora en cas de menors d'edat]

[Data i localitat]

[Signatura]